



NBR-001-008411

Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Electronic Media

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 008411

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ ભારતમાં સેટેલાઈટ ટીવીના વર્તમાન પ્રવાહો વર્ણવો. ૧૪
- અથવા
- ૧ ટેલીવિઝનના ખાસ દર્શકવર્ગ માટેના કાર્યક્રમોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ બ્રોડકાસ્ટિંગ પોલિસી અને રેડિયોની સ્વાયત્તાની ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા
- ૨ ટેલીવિઝન પરના વિવિધ કાર્યક્રમોના વિષયવસ્તુ અને વિશ્વસનીયતાની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ ઓલ ઈન્ડિયા રેડિયોની માલિકી અને અંકુશ વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા
- ૩ હિંદી અને અંગ્રેજી સમાચાર ચેનલોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ (અ) ટીવી કાર્યક્રમના નિર્માણ વિશે નોંધ લખો. ૭
- અથવા
- (અ) નેશનલ ફિલ્મસ ડિવિઝન વિશે નોંધ લખો. ૭
- (બ) ઈ-પત્રકારત્વનો વર્તમાન પ્રવાહ વર્ણવો. ૭
- અથવા
- (બ) રેડિયો રૂપક અને નાટકની ચર્ચા કરો. ૭
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪
- (૧) સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ ફિલ્મ સર્ટીફિકેશન
- (૨) રેડિયો વાર્તાલાપ અને રનિંગ કોમેન્ટરી
- (૩) ટેલીવિઝન માટે સ્ક્રીપ્ટ રાઈટિંગ
- (૪) ઈ-જર્નાલિઝમ અંગેના ફાયદા

ENGLISH VERSION

- | | | |
|-----------|---|----|
| 1 | Describe current scenario of satellite TV in India. | 14 |
| OR | | |
| 1 | Discuss special audience programs on T.V. | 14 |
| 2 | Discuss Broadcasting policy and autonomy of radio. | 14 |
| OR | | |
| 2 | Discuss content and credibility of various TV programs. | 14 |
| 3 | Discuss ownership and control of A.I.R. | 14 |
| OR | | |
| 3 | Discuss Hindi and English News channels. | 14 |
| 4 | (a) Write a note on TV program production. | 7 |
| OR | | |
| | (a) Write a note on National Films Division. | 7 |
| | (b) Discuss current scenario of e-journalism. | 7 |
| OR | | |
| | (b) Discuss radio features and play. | 7 |
| 5 | Write short notes on any two : | 14 |
| | (1) Central Board of Film Certification | |
| | (2) Radio talk and running commentary | |
| | (3) Script writing for television | |
| | (4) Laws relating to E-journalism. | |

—————